

# Palabras distintivas vs. contrastivas: estudio sobre acentuación gráfica

Ana Karen Miranda Pantoja  
Ilse Fabiola Uribe López  
Gabriela Guadalupe Hernández Barrón  
Correo electrónico de la responsable: karen-9494@hotmail.com  
Asesora: Dra. Mónica Alvarado Castellanos

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo es explorar en qué tipo de palabras (según su función distintiva/contrastiva) existe una correcta atildación. Se aplicaron dos tareas experimentales a niños de 3° y 5° grado de primaria; para ello, se involucraron 105 niños de dos escuelas públicas de Querétaro. Con la primera tarea, se evaluó el conocimiento general que los participantes tenían de la atildación de palabras: se les presentó un audio con 19 palabras dentro de una oración que las contextualiza para que escribieran la palabra meta. La segunda tarea consistió en la presentación de un audio con una serie de enunciados organizados por pares que incluían palabras que difieren en su significado o función gramatical por el acento prosódico. Incluimos 6 palabras distintivas y 6 palabras contrastivas de manera aleatoria. Los niños tenían que escribir la palabra meta. A la fecha, hemos analizado los datos de la primera tarea, en la que se muestra equivalencia en el tipo de respuestas que dan los alumnos de 3° y 5° año. Dentro de esta tarea, el error más frecuente es la omisión de la tilde, por lo que las palabras agudas y esdrújulas fueron las ortográficamente menos convencionales.

## ANTECEDENTES

La historia de la ortografía inició en el siglo XIII y todavía estamos lejos de llegar a una estandarización absoluta. Alfonso X hizo el primer intento para normar la ortografía del español y convertirla en una lengua escrita autónoma del latín. La aparición de la imprenta

provocó un incremento en la producción de textos escritos y dificultades para respetar la incipiente ortografía iniciada (Rico Valdez , 2008). La normalización ortográfica, en un inicio, se centró en el uso de las letras; fue en el siglo XVI cuando se tomó en cuenta la atildación y en 1874 fue el comienzo de la atildación actual, con constantes modificaciones.

Para distinguir entre acento y tilde, de acuerdo con Martínez de Sousa (Rico Valdez , 2008), el acento es la fuerza mayor o menor con que se pronuncia un sonido; la acentuación es hacerlo en la lengua oral y, en cambio, atildar es la acción de colocar una tilde en una palabra escrita, es el trazo que se coloca arriba de la letra que en la palabra lleva acento de intensidad. En la ortografía del español, este signo se denomina también *acento* (Rico Valdez , 2008).

De acuerdo con Quilis (1981), el acento en español tiene tres funciones: contrastiva, distintiva y culminativa. La primera (contrastiva) sirve para contrastar las sílabas no acentuadas con las acentuadas en una secuencia de unidades (pago/pagó); la segunda (distintiva) sirve para distinguir unidades de significado (bebe/ bebé); por último, la función culminativa marca la presencia de una unidad acentual, pero sin señalar sus límites exactos.

Se han realizado investigaciones que resaltan la importancia del estudio de la acentuación, las cuales se enfocan en encontrar el motivo por el cual resulta complicado atildar. Rico (2008) pretende informar acerca de la relación que existe entre la posibilidad de localización de la sílaba tónica, el grado escolar (3° y 5° de primaria, y 1° de secundaria) y distintos tipos de palabras. Alvarado y Vernon (2013) realizaron un estudio con una muestra de 552 alumnos de tercero de primaria a tercero de secundaria; ambas llegaron a la conclusión de que la conciencia de la localización del acento se logra a lo largo de la escolaridad y esta conciencia metalingüística se adquiere a través de la reflexión a partir de la escritura.

### DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La ortografía de las palabras es relevante para la identidad gráfica de una lengua escrita, de ahí que sea considerado como un contenido de aprendizaje escolar. Pese a la constante exposición de los niños a la ortografía de las palabras, en particular la atildación parece no ser un aprendizaje (INEE, 2008). El estudio “La ortografía de los estudiantes en México”, realizado por el INEE (2008) en 3° y 6° de primaria, y 3° de secundaria, concluye que la atildación es el principal error ortográfico.

### JUSTIFICACIÓN

Dada la condición anterior, resulta pertinente estudiar los criterios que los niños siguen al atildar palabras escritas y, sobre todo, los contextos que pudieran facilitar sus reflexiones ortográficas. En este sentido, el presente estudio se enfoca en las funciones distintivas/contrastivas para explorar cuál de ellas es más útil a los niños y diferenciar ortográficamente (a través del uso de la tilde) este tipo de palabras.

### HIPÓTESIS

1. Se logra una mejor atildación en palabras que desempeñan una función distintiva, a diferencia de las contrastivas.
2. A mayor grado escolar, se logra una mejor noción de la función de la palabra para lograr una adecuada atildación.

### OBJETIVO

Identificar en qué tipo de palabras, según su función, existe una correcta atildación.

### METODOLOGÍA

Se entrevistó a 105 alumnos (niños y niñas) que cursaban 3° y 5° grado (50 y 55, respectivamente), en una escuela primaria pública ubicada en el centro de la ciudad de Querétaro. Se tomaron las respuestas de los estudiantes que —el maestro refirió— no presentan dificultades en el aprendizaje. Ambas tareas se aplicaron mediante un audio que contenía el dictado de palabras a fin de lograr uniformidad en los estímulos empleados.

### Situación experimental 1: escritura de palabras dictadas

Pretende evaluar la distinción ortográfica de palabras con sílabas tónicas en diferentes posiciones. Se presentó al grupo un audio con 19 palabras contextualizadas que pueden o no estar atildadas, ordenadas aleatoriamente bajo la consigna: “Escribe las palabras que escucharás a continuación”. Por ejemplo: *Escribe **papa**, como en “Me gustan los tacos de **papa**”*; *papa*.

### Situación experimental 2: identificación de palabras dictadas

Pretende evaluar la sensibilidad ortográfica que pudieran tener frente a palabras similares con acentos distintivos y contrastivos en contextos específicos. Se presentó al grupo un audio con oraciones con 6 palabras distintivas y 6 contrastivas, acomodadas aleatoriamente, con la consigna: “Escribe la palabra que hace falta en el enunciado de acuerdo con el dictado”. Por ejemplo: *Con el cuchillo más **corto**, el carnicero **cortó** la carne*. En esta tarea, los niños veían la escritura incompleta de la frase, que dejaba una línea en blanco en la posición de las palabras meta para que ellos las escribieran.

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente documento, se exponen exclusivamente los resultados de la primera tarea experimental.

#### Tarea 1

A partir de la solicitud de escritura de 19 palabras, se obtuvieron 102 respuestas por cada palabra, una respuesta por cada niño participante de nuestra muestra. Las respuestas obtenidas fueron clasificadas en las 11 categorías siguientes:

- (1) Sin respuesta.
- (2) Sin tilde.
- (3) Tilde dislocada en vocal sobre la última sílaba.
- (4) Tilde dislocada en vocal sobre la penúltima sílaba.
- (5) Tilde dislocada en vocal sobre la antepenúltima sílaba.
- (6) Tilde dislocada sobre consonante.
- (7) Doble tilde sobre vocales en la penúltima y

antepenúltima sílabas. (8) Doble tilde sobre vocales en última y antepenúltima sílabas. (9) Doble tilde sobre vocal y consonante. (10) Triple tilde sobre vocales. (11) Respuesta convencional.

Los resultados muestran que las respuestas más frecuentes oscilaron entre omitir el uso de tilde (33.73%) y respuestas convencionales (35.09%). Las palabras graves (en su mayoría) no son atildadas.

Las respuestas correctas fueron las más presentes entre los niños de nuestro estudio; sin embargo, existieron algunas diferencias. Dependiendo del grado escolar, en términos generales los mayores obtuvieron un mejor desempeño.

La dificultad para atildar las palabras de manera convencional podría estar relacionada con la proporción de palabras atildadas para el español; es decir, las mejores respuestas se obtuvieron frente a las palabras más comunes (las graves) y, consecuentemente, las palabras menos frecuentes fueron las que tuvieron mayores errores de atildación.

El uso dislocado de tildes sobre vocales en la última y penúltima sílaba fueron la mayor cantidad de respuestas no convencionales, lo que nos pudiera sugerir un intento, por parte de los niños, de realizar una representación ortográficamente plausible para la escritura del español.

#### CONCLUSIONES

Los resultados nos muestran que las mejores respuestas se obtuvieron frente a las palabras más comunes del español (las graves); es decir, la dificultad para atildar las palabras de manera convencional podría estar relacionada con la proporción de palabras atildadas para el español. Por otro lado, las palabras graves (en su mayoría) no son atildadas y observamos que la tendencia prioritaria de respuesta de los niños podría ser dejar las palabras sin tildar, lo que los conduce a respuestas convencionales para las palabras graves, pero no así para las agudas y esdrújulas.

Con referencia al grado escolar, existieron algunas diferencias sutiles en el desempeño, ya que los niños mayores obtuvieron, en términos generales, mejor desempeño que los menores.

En lo que se refiere a la mayor cantidad de respuestas no convencionales, que fueron las de uso dislocado de tildes sobre vocales, los resultados sugieren que los niños intentan realizar una representación ortográfica plausible para el español.

#### BIBLIOGRAFÍA

Alvarado M y Vernon S (2013). El desarrollo de la acentuación gráfica en niños y jóvenes mexicanos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 141-157.

INEE (18 de octubre de 2008). *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México*. Obtenido de: [http://www.inee.edu.mx/images/stories/documentos\\_pdf/Sala\\_Prensa/Boletines/Boletin\\_2008/34.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/documentos_pdf/Sala_Prensa/Boletines/Boletin_2008/34.pdf)

Quilis A (1981). *El acento español*. México: Universidad Autónoma de México, Centro de Lingüística Hispánica.

Rico Valdez DA (2008). *Sílaba tónica y acento: un estudio transversal*. Querétaro: Centro Universitario.